**Festival of Older People – woensdag 18 oktober**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Theater | Foyer | Jazz café | Beatrix 2 | De Kleedkamer  “inspiration room” | Christinazaal |
| 16.00 | Ouwe Rotten theater |  |  |  | Still Moving, Kracht, Ritme & Vernieuwing  Schaduwtheater | In '69: liefde seks senior'. |
| 16.30 |  |  | DJMister Jan |  |  |  |
| 17.00 | Jacquelien de Savornin Lohman |  |  | Mireille en Marieken | Zeventigers  Schaduwtheater | 17:30 Life Model  OLD?! –: |
| 18.00 | Jeremiah & Simone | ZfunC | The Lofties |  | 18:30 Een Man Als Een Brug | 18:30  Ikiru |
| 19.00 | Ongoing | Anton Korteweg | Truus Engels & band |  | Schaduwtheater |  |
| 19.30 |  | Carry Ann | Truus Engels & band |  | Leven voor de muziek- pianiste Elly Salomé |  |
| 20.00 | Premiere ‘Oud worden in Cambodja’ | Menno Smit | Truus Engels & band |  |  |  |

**Beeldende kunst van:**Martijn Crowe, Peter Klashorst, Hans Decleen, SmitsKóvacs, Ama Kaag, Ronald Merkesteijn, Arnaud Mooij, Mireille Buldeo,   
Mw. Martina, Dhr. van Lohuizen (boeken), Dhr Kox, Dhr Kouthoofd, Artshake kunst, Angela Vissers

**Ouwe Rottentheater**In de theatervoorstelling ‘Deelname verplicht!’ zien we een groep buurtbewoners die zijn opgeroepen om mee te doen aan de pilotcursus Het nieuwe participeren voor 65-plussers. Nieuwsgierigheid en wantrouwen wisselen elkaar af. Ze doen hun best, want deelname verplicht! Maar stel je voor dat jij als babyboomer iets moet gaan doen wat je echt niet wilt...  
 **Jaquelien de Savornin Lohman**Ze werd geboren in Nederlands-Indië (1933), studeerde rechten, was advocaat en hoogleraar Andragologie in Amsterdam. Na haar pensionering maakte ze in 2004 haar eerste cabaretvoorstelling. Zij gaat wel door voor ‘de oudste cabaretier van Nederland’. Het is een etiket dat ze zelf niet verzonnen zou hebben, want oud voelt ze zich niet.

**Jeremiah and Simone present A Day Goes By** **by Pirandello**   
A Day Goes By is a story about a man who appears to be lost in time. We first meet him when he is thrown out of a train he didn't know he was on early one morning.  At the end of the day, through a number of events, it transpires moreover that he has become a stranger in his own life.

**PREMIERE - PREMIERE - PREMIERE**

**Documentaire “Oud worden in Cambodja”   
in aanwezigheid van de makers Sabya van Elswijk en Martijn van Oorschot.**   
Cambodja, waar inmiddels 6% van de bevolking ouder is dan 55 jaar, is de gemiddelde sterf-leeftijd is al gestegen naar 75 jaar. Hoe is het om oud te zijn in een samenleving waarin er geen centraal georganiseerde zorg is en je als oudere alleen terug kunt vallen op je familie en religieuze instituten? Een vorm van samenleven en zorgen die ouderen zijn te vinden in OPA (Older People Associations) en household strategy (sterke sociale verbanden tussen de familieleden).

**ONGOING**   
Op woensdag: Vinzent Nieuwenhuizen, Suzanne Voorhans, Simone Mariposa, Ineke Legger, Loes Oudendijk, Josefien Eussen Zij dansen: Sto(c)k Ongoing gaat uit van een samenleving die het voor alle lagen van de bevolking mogelijk maakt te participeren op een kunstzinnige wijze.

**Mireille en Marieken**Geloof, Hoop en Liefde,Marieken van Nieuwpoort (dramadocente, actrice en zangeres) en Mireille Buldeo Rai, (kunstenaar) met gedichten en liedjes over geloof, hoop en liefde én....ouder worden in deze snelle, jonge, geïndividualiseerde maatschappij.

**Carry-Ann**“Ik ben gaan dichten toen ik een hersenbloeding kreeg en aan het revalideren was. Dat heeft een aantal bundels opgeleverd.

**Menno Smit**Menno draagt voor uit eigen werk, hij is een begrip in Zuilen, wijkdichter, en zeer actief in de gemeenschap aldaar. Hij is dichter, presentator, organisator, in Utrecht wonende Rotterdammer, dramadocent, jeugdwerker, plaatjes-draaier en praatjesmaker in één. Een omvangrijk repertoire met een BMI van 34.

**The Lofties**Gijs van Dijk, Ronald de Vries, Jeny Bremer, Anneriek Schuurman en Marleen Duin vormen samen de band The Lofties. The Lofties is een klein akoestisch versterkt ensemble. Zij spelen eigen geschreven nummers, met een swingende groove die hun generatiegevoel ondersteund. De stijl is een mix van Rock ‘n Roll, en sixties achtige songs. Herkenbaar en authentiek.

**Truus Engels band**In de Muziekwereld is Truus een fenomeen. Haar talent om musici bij elkaar te brengen is groot, en iedereen is welkom, jazzliefhebbers, mensen die voor het eerst deze muziek horen, zangers die soul zingen: alles past. Want wat is oud? "Muzikant ben je voor je leven, je moet elke dag oefenen anders raak je het kwijt, hoe oud je ook bent." Ze treedt op met: **Wouter Kiers op tenor sax, Nick van de Bos op piano, Hans Ruigrol op basgitaar.  
  
Schaduwtheater**'Shady world' is een schaduwinstallatie met geluidsopname van interview met gelukkige oudere man. Voor Festival of Older people interviewde van Angela Vissers z Jos Buijs, een gelukkige, oudere man. Hoe kun je oud én gelukkig zijn?